



احمد قافی

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های
تجاری بین‌المللی منطقه یزد

رویدادی به رنگِ زمرد

ایران قدمتی کهن در باغ‌سازی دارد و همین امر هم سبب شد از دیرباز مورد توجه بسیاری از گردشگران و جهانگردان قرار گیرد و حتی مطالعات بسیاری در این زمینه توسط آن‌ها انجام شود. ساختن باغ‌های باشکوه و زیبا که براساس باورهایشان به آن لقبِ فردوس و پردیس داده بودند، با عناصر و ساختاری حساب شده آن هم در محیطی گرم و خشک و کم‌باران، همواره مورد تحسین قرار گرفته است، هرچند که این روزها در معماری جدید فارغ از تغییر کارکرد فضای باغ‌ها و سبک زندگی، کم‌تر این پتانسیل‌ها مورد توجه قرار می‌گیرد که بی‌شک این موضوع قابل تامل است زیرا باغ‌های باهویت بسیاری در ایران قرار دارند که پیروی از الگوی کلی آن‌ها بی‌تردید بسیار الهام‌بخش است.

واما یزد، این استان فارغ از آب و هوای گرم و خشک و اقلیم کویری‌اش، همواره معماری با درایت را در خود پرورش داده است که باغ‌هایی با شهرت جهانی را طراحی و اجرا کرده‌اند. باغ چشم‌نواز و کهن دولت‌آباد که در اواخر دوره افشاریه توسط سلسله خاندان خوانین یزد ساخته شد و باغ خانی وسیع و باشکوه پهلوان‌پور مهریز که قدمت آن به دوره قاجار برمی‌گردد و تلفیقی از معماری کهن و معاصر است، از معروف‌ترین و ارزشمندترین این باغ‌ها است.

همه این‌ها بهانه‌ای شد تا نمایشگاه بین‌المللی یزد درصدد برگزاری نخستین رویداد تخصصی معماری منظر و باغ‌سازی در ایران برآید و میزبان معماران و طراحانی شود که در سراسر ایران عزیز در حوزه باغ‌سازی، منظر و محوطه‌سازی فعالیت می‌کنند. این رویداد علاوه بر ترویج فرهنگ سبز و گردهم آمدن فعالان، بزرگان این حوزه و فارغ‌التحصیلان رشته‌های دانشگاهی مرتبط و تعامل و تبادل نظر و ارائه طرح‌های نوآورانه و خلاقانه، بستری است برای آشنایی علاقه‌مندان به این صنعت و اطلاع از اهمیت آن و تأثیرش در بهبود سطح کیفیت زندگی‌شان.

امید که این رویداد، سرآغاز اتفاقات و تحولات ارزشمندی در این صنعت باشد.

به بهانه‌ی برگزاری نخستین نمایشگاه معماری منظر و باغ‌سازی

جای برای زندگی



مهر

لیزینگ و فروش
اقساطی کالا

۱۰ تا ۱۴
گل و گیاه

۱۸ تا ۲۱
معماری منظر
و باغ‌سازی

۲۵ تا ۲۸
صنایع غذایی، چاپ
و بسته‌بندی

آبان

۱۶ تا ۲۱
سوغات ایران

۲۶ تا ۳۰
کالای خواب

آذر

۷ تا ۱۰
صنعت کاشی
سرامیک و چینی

۱۳ تا ۱۶
پژوهش و
فن بازار

۲۰ تا ۲۴
مبلمان خانگی

۲۹ تا ۳۱ دی
معادن

دی

۵ تا ۸
پلاستیک

۱۲ تا ۱۵
تاسیسات ساختمان

۱۹ تا ۲۲
خودرو، قطعات
و لوازم یدکی

۲۶ تا ۲۹
صنعت کشاورزی

بهمن

۵ تا ۸
لوازم خانگی و
صوتی و تصویری

۱۲ تا ۱۵
فرصت‌های سرمایه
گذاری داخل و خارجی

۱۷ تا ۲۲
فرش و تابلو
فرش دستباف

۲۶ تا ۲۹
صنایع برق
والکترونیک

اسفند

۳ تا ۶
الکامپ

۹ تا ۱۴
جشنواره شیرینی
و شکلات

۱۹ تا ۲۲
قرآن و عترت

تقویم شهرک
نمایشگاه‌های
بین‌المللی یزد

۱۴۰۲



باغ ایرانی، تعبیری حکیمانه از جهان بینی ایرانی



ایمان قندهاری
کارشناس پرورشی گل و گیاهان زینتی

طبیعت حاصل دسترنج بهترین معمار، خداوند است و برای اکثر افراد حتی معماران خبره الگ. سرچشمه‌ی الهام است.

بی‌تردید یکی از فضاهای معماری ایرانی که می‌توان آن را خوشایندترین و آرامی‌ترین فضا در این حیطه نام برد، باغ است زیرا کمبود آب و فضای سبز در بسیاری از نواحی کشور، به خصوص نواحی مرکزی و جنوبی موجب می‌شد که باغ به عنوان فضایی سبز و آرام‌بخش، محل مناسبی برای سکونت و گذراندن اوقات فراغت به شمار آید.

باغ ایرانی مجرایبی است به سوی درونی‌ترین لایه‌ی اندیشه و خیال و تعبیری است حکیمانه از جهان بینی ایرانی، که خود ریشه در شناخت و معرفت دارد.

در پایان خرسندیم از اینکه نخستین نمایشگاه معماری منظر و باغ‌سازی کشور با رویکرد پیوند خانواده‌ها با باغ ایرانی و معرفی و نمایش مدرن‌ترین و کاربردی‌ترین مترپال و تجهیزات مورد استفاده در باغ‌سازی و معماری منظر اینچنین مورد استقبال و توجه فعالان این حوزه و علاقه‌مندان به این صنعت قرار گرفت.

تلفیق سنت و مدرنیته

حسین احرامیان پور

صاحب امتیاز یک سیستم آبیاری نوین

تلفیق دو سیستم آبیاری "سفالی" که در سال‌های بسیار دور از آن استفاده می‌شد و یک سیستم آبیاری نوین که امروزه کاربرد دارد، خروجی بسیار رضایت‌بخشی را از حدود ۳ سال قبل رقم زد.

سیستم آبیاری سفالی مزایای بسیاری داشت که نادیده گرفته شده بود، بنابراین تلاش شد با اعمال اصلاحات مثلاً تغییر در آنالیز خاک، به نوعی رجوع کنیم به سیستم آبیاری سنتی که در ایران در گذشته‌های دور بسیار طرفدار داشت.

و اما یکی از دلایل طراحی این سیستم این بود که متوجه شدیم آبیاری قطره‌ای که در سال‌های اخیر استفاده از آن برای کاهش مصرف آب در زمین‌های کشاورزی بسیار رونق گرفته، باوجود اینکه سبب تحولات بسیار خوشایندی شد، یک سری محدودیت‌ها را برای مصرف‌کننده ایجاد کرده

است. برای مثال به دلیل قرار گرفتن روی سطح خاک، نگهداری از این سیستم دشوار است و همین امر هم سبب شده برخی کشاورزان به آبیاری غرقابی که به شدت در پرمصرف است، رجوع کنند. در سیستم آبیاری نوین تمام تجهیزات در زیر خاک قرار گرفته بنابراین از آسیب‌ها در امان هستند.

این سیستم همچنین آبیاری قطره‌ای را با بهره‌وری بالاتر مدیریت کرده است. برای مثال اگر آبیاری قطره‌ای مصرف آب را نسبت به آبیاری غرقابی یک سوم کرد، این سیستم تا ۲۰ درصد بهره‌وری را نسبت به آن افزایش داد و علاوه بر مصرف، در زمان هم صرفه‌جویی انجام داد.

این سیستم طوری شده که بیشتر از نیاز به گیاهان و درختان آب نمی‌رساند، در حالی که همواره رطوبت ریشه‌ی آنها را حفظ می‌کند، علاوه بر آن مصرف کود را هم به نصف کاهش داده است. در این سیستم همچنین به دلیل اینکه آبیاری عمقی صورت می‌گیرد، ریشه‌ی علف‌های هرز که حدوداً ۱۵ تا ۲۰ است، حذف می‌شود و دیگر بعد از آبیاری، نیازی به پاکسازی زمین از علف‌های هرز نیست.

همه این‌ها سبب می‌شود استفاده از این سیستم علاوه بر مزایایی که گفته شد، توجیه مالی قابل قبولی داشته باشد.

طراحی منظر، ترکیب هنرمندانه‌ی هنر و علم



هستی پورشیریان
کارشناس معماری و فضای سبز

نگاه کردن به طبیعت و گذراندن وقت در فضای سرسبز، استرس انسان را به میزان قابل توجهی کاهش می‌دهد. با علم به این موضوع، ساخت فضای سرسبز در آپارتمان‌ها در سلامت روحی اثر گذار خواهد بود.

یکی از اهداف برگزاری نخستین نمایشگاه معماری منظر و باغ‌سازی کشور نیز فارغ از مخاطبان حرفه‌ای، ایجاد بستری بود برای حضور خانواده‌ها و به نمایش گذاشتن جدیدترین تجهیزات و مترپال و تکنولوژی‌های نوین این صنعت.

طراحی منظر ترکیب هنر و علم است که به زیباسازی فضاهای سبز و ایجاد تعادل بین انسان و محیط زیست می‌پردازد. گیاهان نقش مهمی در طراحی منظر دارند زیرا علاوه بر ارائه خدمات اکولوژیک، روانشناسی و اجتماعی، می‌توانند با رنگ، شکل، اندازه و بافت خود، تنوع و جذابیت بیشتری به فضای سبز ببخشند. بی‌شک یکی از مهم‌ترین مزیت‌های گیاهان، تاثیر فضای سبز بر سلامت روان انسان و کاهش استرس است. تحقیقات نشان می‌دهد که

رونق گردشگری روستایی با حفظ اصالت و هویت

احسان خلیلی

مدیر مجموعه مهندسی افق صنعت داتیس

مسیر با پیشنهاد طرح‌های توجیهی برای اخذ تسهیلات، ایده را اجرایی و آن را به سرانجام برسانند.

یزد یکی از استان‌های قدرتمند و سرشار از پتانسیل در صنعت گردشگری است. مسئله مهم اما این است که گردشگران و افراد علاقه‌مند به بافت سنتی این شهر، معمولاً با باغات سنتی و ظرفیت‌های طبیعی گردشگری نیز ارتباط بسیار خوبی برقرار می‌کنند، زیرا اکثراً دوست دارند چند روزی از هیاهوی شهر فاصله بگیرند و دمی بیاسایند و چه فضایی بهتر از باغات و بیلاقات. هدف ما این است از ظرفیت یزد در حوزه گردشگری روستایی بهره ببریم و با حفظ هویت و سنت‌ها با استفاده از تاسیسات مدرن و به‌روز، این سبک گردشگری را رونق بخشیم.

بسیاری از طرح‌های توجیهی در حوزه گردشگری تعریف شده‌اند و این امر مهم‌ترین دلیل حضور ما در این رویداد بود تا با مشاوره به سرمایه‌گذاران و با انجام مطالعات فنی، بازار و اقتصادی، بهترین راه برای ورودشان به این حوزه‌ی ارزشمند فراهم شود، زیرا معتقدیم اگر افراد قبل از هر تصمیمی با متخصصان آن حوزه به مشورت بنشینند، قطعاً نتیجه‌ی بهتری خواهند گرفت.

برای مثال زمانی که یک سرمایه‌گذار تصمیم می‌گیرد باغی را به یک فضای گردشگری تبدیل کند، شاید هیچ ایده‌ای نداشته باشد و همین امر هم دلیلی می‌شود برای انصراف او از این تصمیم جذاب و ارزشمند، اینجاست که نیاز است افراد متخصص وارد میدان شوند و با ارائه‌ی طرح‌های خلاقانه و حتی گاهی در میانه‌ی

نخستین نمایشگاه تخصصی معماری منظر و باغ‌سازی



برنامه‌های جانبی

برگزاری سمینارهای تخصصی مرتبط



زمان

۱۸ تا ۲۱ مهرماه



مکان

شهرک نمایشگاه‌های بین‌المللی یزد



مشارکت‌کنندگان

بیش از ۴۰ تولیدکننده، عرضه‌کننده، کارشناس و متخصص معماری منظر و باغ‌سازی

مخاطبین خاص

سازمان سیما و منظر و فضای سبز، شهرداری‌ها، نظام مهندسی ساختمان، نظام مهندسی کشاورزی، انبوه‌سازان، خودسازها، بخش عمران ارگان‌های دولتی و انجمن انبوه‌سازان



هدف

آشنایی مردم با طراحی باغ و منظر، اجرای مناظر و باغات و روف گاردن، نحوه نگهداری باغ و فضای سبز، پوشش‌های درختی و گیاهی متناسب با اقلیم و گسترش فرهنگ نوین فضای سبز





به بهانه‌ی برگزاری نخستین نمایشگاه معماری منظر و باغ‌سازی

جایی برای زندگی

شادی شفيعی - خواسته مردم شهر، از مسئولان شهری این است که شهرشان جایی برای زندگی باشد؛ چراکه با تغییرات غیراصولي در شهر، یزد دیگر يك شهر برای زندگی نیست. شهری که حالا نه شهري تاريخي است و نه شهري مدرن، میانمایه، هر روز قد مي‌کشد و طول و عرضش کش می‌آید و حریم آدم‌هایش کوچک‌تر می‌شود. هر روز برای شهروندان جاي کمتری برای راه رفتن، رانندگی، نفس کشیدن، قدم زدن و به طور کلي زندگي کردن پیدا می‌شود.

فضای سبز شهری کم‌رنگ‌تر می‌شود

شهر ماروزهای تلخ و شیرین بسیاری دیده و ویرانی‌ها و آبادی‌های فراوانی را تجربه کرده. تاریخ برای یزد قصه‌های فراوانی را در صفحاتش ثبت کرده، اما شاید برای معاصران قصه يك دهه‌ی گذشته‌ی یزد غمگین‌ترین قصه‌ای باشد که تجربه‌اش کرده‌اند. این شهر با وجود تمام توسعه‌های طولی و عرضی که تجربه کرده، حال و روز خوشی ندارد، این امری است که کارشناسان فضای شهری و مسئولان و برخی اعضای شوراي شهر به بهانه‌های مختلف بر آن تأکید دارند؛ چراکه فضای سبز این شهر روزه‌به‌روز در حال کم شدن است و باغ‌ها به بهانه‌های توسعه‌ی شهری خشک می‌شوند و جای آن را آپارتمان‌هایی بی‌روح و خانه‌های کوچک و بدون حیاط گرفته‌اند.

برگزاری نخستین نمایشگاه معماری منظر

بحران‌های زیست‌محیطی ناشی از کاهش فضاهای سبز در شهرها و محدودیت دسترسی انسان شهرنشین به طبیعت، توجه به احیای فضاهای سبز و بازگشت به طبیعت را به یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌های شهرسازان و طراحان منظر تبدیل کرده است. این امر بهانه‌ای شد تا برای اولین بار نمایشگاه معماری منظر و باغ‌سازی در محل شهرک نمایشگاه‌های بین‌المللی یزد برگزار شود. این نمایشگاه که از هیجدهم مهرماه ۱۴۰۲ با حضور ۳۵ شرکت بومی استان آغاز بکار کرد، بهانه‌ای برای آشنایی هرچه بیشتر مردم با سیستم‌های نوین پاک‌سازی و حیاط‌سازی شد.

کاهگل به آدمی آرامش می‌دهد

در معماری‌های قدیم ایرانی به‌خصوص در شهر یزد، از کاهگل برای نمای ساختمان‌ها، دیوارهای خانه‌ها و خیابان‌ها استفاده می‌شد. این کاهگل‌ها علاوه بر زیبایی و رنگ دلنشینی که داشتند، به دلیل بازتاب حداقل نور خورشید، محافظ خوبی در برابر آفتاب برای ساکنین شهر بودند. این روزها هستند افرادی که به معماری سنتی و استفاده از کاهگل در ساختمان خود علاقه دارند، به همین دلیل کارشناسان و مهندسين معماری راه‌حل جدیدی را در اختیار افراد قرار دادند و آن استفاده از کاه‌گل‌های مصنوعی است.

محمد حسین قربانی، مؤسس برند سیمگلستان

کاهگلی ظریف و مقاوم در برابر آب

محمد حسین قربانی مهندس معماری و مؤسس برند سیمگلستان است. سیمگلستان همان کاهگل است البته با بافت ظریف‌تر که در پوشش نهایی ساختمان‌های کاهگلی استفاده می‌شود، این نوع کاهگل در برابر بارش باران و آب بسیار مقاوم است. به گفته این مهندس معمار، این نوع پوشش را می‌توان بر روی دیواره‌های شهری و حتی ویلیوردها هم استفاده کرد. البته مؤسس برند سیمگلستان در مورد مزیت کار خود بر این موضوع تأکید دارد که در کارهای آنها خود کاهگل بیشتر از رنگ نمود دارد؛ چراکه کاهگل هویت کارهای آنها است.

خاک؛ عنصری مقاوم در برابر آفتاب

قربانی به استقبال اهالی شهرهای مختلف ایران از این نوع کار اشاره می‌کند و می‌گوید: کاهگل برای اهالی شهرهای مختلف جذابیت بالایی دارد. آنطوری که مؤسس برند سیمگل می‌گوید: از این نوع برای پرداخت سطح نماها و آماده‌سازی برای نقاشی استفاده می‌کنند و این گروه نیز تلاش کرده‌اند تا این ایده نورا با گذشته و هویت خود پیوند بزنند که نتیجه‌ی آن یک کار جدید و نو در دنیا است.

او در خصوص کاربرد کاهگل در ساخت باغ‌های ایرانی معتقد است باغ‌هایی که در دل کویر ساخته شده‌اند یک نمونه‌ی کامل از باغ‌های ایرانی است که مانند یک بهشت در دل کویر ساخته شده است. این مهندس معمار در ادامه به این مطلب اشاره می‌کند که معماران این باغ‌های زیبا با ساخت آنها می‌خواستند بی‌آبی در طبیعت را جبران کنند و توانستند با استفاده از عنصر خاک این باغ‌ها را بنا نهند.

معماری سنتی، پاسخ نیاز زمان خود بود

به گفته‌ی قربانی تنها عنصر مقاوم در برابر آفتاب، خاک است و به همین دلیل دیوارهای باغ‌های ایرانی در کویر از جنس کاهگل است چراکه اگر از مواد و متريال‌های دیگری در ساخت این نوع باغ‌ها استفاده می‌شد، در برابر آفتاب دوام نمی‌آورد.

او در ادامه به دوام الگوهای معماری سنتی در شهر یزد اشاره دارد و می‌گوید: معماری سنتی نشانگر یک حس نوستالژی و رجوع به گذشته

است اما نباید فراموش کنیم که این سبک معماری پاسخ به نیاز دوره خودش بود.

جایگاه کاهگل را در معماری حفظ کنید

این مهندس معمار در ادامه به اهمیت تلفیق معماری سنتی با اجزای مدرن اشاره می‌کند: کاهگل سیم‌گل به صورت پاششی انجام می‌شود که سرعت کار را بالا می‌برد؛ بنابراین امروزه می‌توان معماری سنتی را با نگاه به تکنولوژی زمان خود در ساختمان‌سازی به کار برد. قربانی در ادامه از اهمیت درست فہیدن مفهوم باغ‌سازی در معماری حرف می‌زند و می‌گوید: جنبشی چند سال پیش در یزد راه افتاد به نام «کاهگل مالی»، یعنی تمام خیابان‌ها را برداشتند کاهگل مالی کردند. کاش معماران و طراحان ما چایگاه کاهگل را در معماری منظر تعریف می‌کردند و آن را به ابتذال نمی‌کشاندند.

علی شفيع نادری مدیر مجموعه صنایع سنگ نادر

سنگ؛ عنصر آرامش است

امروزه سنگ‌ها در معماری به دلیل جذابیت ظاهری و چشم‌انداز زیبایی که ایجاد می‌کنند جایگاه خوبی را در محوطه‌سازی ویلا و نمای ساختمان، آبنماها و مسیر ورودی باغ و ویلا باز کرده‌اند. علی شفيع نادری مدیر مجموعه صنایع سنگ نادر است و در زمینه تزئینات سنگ فعالیت می‌کند. او معتقد است که سنگ به افراد حس خوبی می‌دهد چراکه بخشی از طبیعت است و آدمی طبیعت را دوست دارد. او بر این موضوع تأکید می‌کند که نقش سنگ‌ها در باغ و ویلا از نظر زیبایی شناختی این متخصص در ادامه به این موضوع اشاره دارد که پوشش گیاهی که بین فضای بین سنگ‌ها را پر می‌کند، باید توسط متخصص انتخاب شود، زیرا برای این کار لازم است به خوبی ویژگی‌های تزئینی، ظاهر و اندازه‌های سنگ‌ها را بشناسیم.

ترکیب آب و سنگ در نمای منظر و فضای سبز

این فعال بازار با اشاره بر این موضوع که سنگ پیشینه‌ی بسیار قدیمی در هویت تاریخی ما دارد، ادامه می‌دهد: آبنماها و برکه‌ها قبلاً با سیمان ساخته می‌شدند ولی امروزه با قلوه سنگ طراحی و اجرا می‌شوند. همچنین علاوه بر شکل ظاهری سنگی آبنماها، از سنگ‌های تزئینی برای پوشش کف و دیواره آبنماها استفاده می‌شود؛ چراکه ترکیب آب و سنگ برای افراد حس آرامبخش به همراه دارد. او در ادامه به اهمیت آب‌نما در فضای سبز شهری و باغ‌سازی اشاره می‌کند و می‌گوید: استفاده از آبنما و استخر در معماری ایرانی و سنتی بسیار مرسوم و مورد توجه بوده است. همچنین در طراحی باغ ایرانی استفاده از المان آبنما و استخر از موارد مهم بوده و به همین دلیل امروزه یکی از المان‌های اصلی طراحی فضای سبز، طراحی ویلا، خانه‌های ویلایی، باغ‌ها و فضای شهری، آبنما است.

فضای سبز و نشاط روحیه‌ی شهروندان

به گفته شفيع نادری چندسالی بود که مردم به فضای سبز بی‌توجه بودند که خوشبختانه امروزه مردم باز هم به باغسازی و فضای سبز روی آورده و به اهمیت آن در سلامت روح و روان پی برده‌اند. او در ادامه به این موضوع تأکید دارد که فضای سبز باعث نشاط روحیه شهروندان می‌شود و افزایش منطقه سبز یکی از موضوعاتی است که مسئولان شهری بایستی آن را جدی بگیرند. شفيع نادری بر این عقیده است که برگزاری چنین نمایشگاه‌های تخصصی برای آشنایی هر چه بیشتر مردم با این نوع

سازه‌ها بسیار راه‌کار مناسبی است و بیانگر پتانسیل‌های طراحان یزدی در مقوله منظر و باغسازی است.

امیر رضا دوست حسینی مدیر مجموعه رستا

خلق طراوت و شادابی در فضای ساختمانی

دیوارسبز هم یک شکل از وارد کردن سبزیزنگی و طراوت به فضای ساختمان است. امیررضا دوست حسینی مدیر مجموعه رستا است و سابقه ۸ ساله در طراحی فضای سبز و اجرای دیوار سبز دارد. او بر این موضوع تأکید دارد که معماری جدید شهر یزد به سمتی پیش می‌رود که حیاط خانه‌ها بسیار کوچک می‌شود و به همین دلیل اجرای دیوار سبز، طراوت و شادابی را به خانه‌ها می‌آورد. این مهندس ساختمان معتقد است که قبل از اجرای روف گاردن و یا دیوار سبز بایستی درباره نوع درختان استفاده شده و همچنین سیستم آبیاری با توجه به اقلیم آن منطقه تحقیق کافی داشت.

لزوم برگزاری نمایشگاه‌های تخصصی در شهر

او در ادامه به اهمیت باغ‌ها و فضای سبز در روحیه افراد یک جامعه اشاره می‌کند و می‌گوید: متأسفانه چند سالی است که در شهر یزد باغ‌ها را از بین می‌برند و به جای آن ساختمان می‌سازند که همین موضوع باعث شده که شاهد کاهش فضای سبز شهر باشیم. دوست حسینی ادامه می‌دهد: از آنجایی که مردم به فضای سبز و باغ نیاز دارند، ما به شهرداری پیشنهاد دادیم تا با دراختیار قرار دادن چند هکتار زمین در شهر یزد یا حتی خارج از آن، باغی را در شهر طراحی کنیم که بتواند نیاز افراد را در حوزه تفریح، نشاط و شادی پاسخگو باشد، اما هنوز به طرح ما جوابی نداده‌اند. او بر این باور است که برگزاری نمایشگاه‌های تخصصی باعث می‌شود افراد با متخصصان هر رشته‌ای آشنا شوند و برای رفع مشکل و یا نیاز خود به آن متخصص مراجعه کنند.

محسن مختوم‌زاده مدیر مجموعه‌ی همراهان سبز

اهمیت روف گاردن در طراحی ساختمان‌ها

روف گاردن، به‌عنوان یک فضای سبز بر روی بام یا سقف ساختمان، در دهه‌های اخیر به شدت مورد توجه قرار گرفته است. طراحی و ایجاد روف گاردن‌ها به منظور کاهش گرمایش جهانی، تولید اکسیژن، حفظ زیبایی طبیعت و ایجاد فضای سبز در شهرها انجام می‌شود.

محسن مختوم‌زاده مدیر مجموعه‌ی همراهان سبز است و در حوزه فضای سبز پشت‌بام‌ها، سیستم‌های مه‌پاش، آبیاری اتوماتیک، طراحی و ساخت آلاچیق، چمن مصنوعی و... فعالیت دارد. او بر این باور است که روف گاردن علاوه بر زیبایی که به ساختمان‌ها می‌تواند از آلودگی هم بکاهد و باعث کاهش مصرف انرژی ساختمان شود. مختوم‌زاده در ادامه به این موضوع اشاره می‌کند که در طراحی فضای سبز برای پشت‌بام‌ها باید به عواملی همچون نوع خاک، نوع گیاهان، نوع سیستم آبیاری و نورپردازی توجه کرد و می‌گوید: روف گاردن، به دلیل اهمیت زیادی که در سلامت محیط زیست دارد، باید با آگاهی کامل و استفاده از تخصص‌های لازم انجام شود؛ چراکه با رعایت نکات مهم در طراحی، روف گاردن‌ها می‌توانند به‌عنوان یک فضای سبز خلاق، جذاب و فراتر از حدود ساده، به شهرها اضافه شوند.

فضایی برای استراحت و دورهمی‌های خانوادگی

او بر این موضع تأکید دارد که اجرای بام سبز می‌تواند فضای مناسبی را برای استراحت و دورهمی‌های خانوادگی، فراهم کند؛ اما نباید از

یادداشت

راه‌کارهای نوین برای جبران کمبود منابع آبی

علی محمد پورصالح

مدیر شرکت افرا صنعت انرژی فرتاک

ایران کشوری خشک و کم آب است بنابراین با توجه به رشد جمعیت و منابع محدود آب، باید راهکارهای مناسبی برای استفاده بهینه از منابع، اجرا کرد. با این توضیح و با توجه به افزایش مصرف آب و گسترش صنایع مختلف، نیاز به بازیافت آب و استفاده مجدد از فاضلاب‌های تصفیه شده اهمیت زیادی پیدا کرده است. کمبود منابع آب، بخش کشاورزی را به عنوان بزرگ‌ترین مصرف‌کننده آب کشور (در حدود ۹۰ درصد) بیش از هر بخش دیگری متأثر می‌کند. استفاده از پساب یکی از راه‌های جبران کمبود منابع آبی برای این بخش است.

در بخش کشاورزی وجود منابع آبی کافی و باکیفیت از اهمیت ویژه ای برخوردار است. آب کافی و باکیفیت موجب رشد بهتر محصولات و در نتیجه افزایش سطح تولید و بهبود کیفیت آنها می‌شود. از دیگر روش‌های رایج در آبیاری کشاورزی در دنیا استفاده از آب مغناطیسی است که با این روش شوری آب از بین می‌رود و باعث افزایش جذب مواد مغذی در گیاهان می‌شود. آب مغناطیسی می‌تواند یک راه حل مناسب برای بهبود رشد و سلامت گیاهان باشد.

با توجه به فواید آن شاید بتوان به این نتیجه رسید که استفاده از آب مغناطیسی برای گیاهان می‌تواند یک راه حل اقتصادی و مفید باشد. از طرفی باید به این نکته توجه داشت که استفاده از آب مغناطیسی باید به درستی و با توجه به نیازهای گیاهان صورت گیرد.

از دیگر مواردی که می‌تواند در کاهش انرژی و هزینه نقش پررنگی داشته باشد، استفاده از انرژی‌های پاک در ویلا یا باغ‌های شخصی است. با توجه به افزایش نیاز به انرژی در جوامع مدرن و بحران منابع طبیعی، استفاده از منابع انرژی پاک و قابل تجدیدپذیر مانند انرژی خورشیدی به یک راهکار جذاب برای تامین نیازهای انرژی می‌تواند تبدیل شده است. سیستم‌های تولید انرژی خورشیدی، به خصوص در ویلاها، علاوه بر تامین نیازهای انرژی، می‌توانند به صورت قابل ملاحظه‌ای بر کاهش هزینه‌ها و اثرات محیطی مرتبط با تولید انرژی کمک کنند.



می‌دهد، استفاده از مجسمه‌های سنگی است؛ مجسمه‌هایی که به منظور زیباسازی فضای شهر و برای آشنایی بیشتر افراد با شخصیت‌های محبوب و مشهور ایرانی ساخته می‌شوند.

محمود عرب از سال ۸۳ در صنعت ساختمان و زیباسازی منازل فعالیت دارد. او بر این باور است که استفاده از مجسمه‌های سنگی می‌تواند در باغ و یا فضای شهری تحولی زیبا ایجاد کند.

ایجاد خلاقیت و جذابیت در شهر

او در ادامه با بیان این مطلب که مجسمه‌های سنگی هر کدام رازی را با خود به همراه دارند، به اهمیت نصب مجسمه‌های سنگی در فضای شهری اشاره می‌کند و می‌گوید: مجسمه‌های شهری از مواد مختلف و در سبک‌های هنری گوناگون ساخته شده‌اند و معمولاً این تندیس‌ها به صورت دائمی در میدان‌ها، پارک‌ها و مناطق پرجمعیت شهری نصب می‌شوند. عرب معتقد است که صرف نظر از موقتی یا دائمی بودن مجسمه‌های سنگی شهری، خلاقیت و جذابیت و ویژگی اصلی آنهاست که با استفاده از آن به منظره شهرهای شلوغ تنوع بخشیده می‌شود.

مجتبی دهقانی مدیر مجموعه مستر سبز

فضای خشک شهری را با طراوت کنید

دیوار، کلمه‌ای که ما را یاد یک سطح صاف و سخت می‌اندازد! این روزها در دکوراسیون و معماری سبز، موضوعی به نام دیوار سبز وجود دارد که به ما کمک می‌کند این ذهنیت را تغییر دهیم. اینکه دیوارها همیشه صاف و سخت و بی‌روح نیستند و می‌توانند زنده باشند، نفس بکشند و به زندگی ما طراوت ببخشند. شرکت مستر سبز با مدیریت مجتبی دهقانی در حوزه دیوار سبز فعالیت می‌کند و در کارهای خود تلاش می‌کند تا هنر مدرن را با طبیعت تلفیق کند. مجتبی دهقانی بر این موضوع تأکید دارد گیاهان جزئی از دکوراسیون هستند که زنده بودن و طراوت را به محیط ما اضافه می‌کنند. دیوارسبز هم یک شکل از وارد کردن سبزیگی و طراوت به فضای ساختمان است و می‌گوید: در انتخاب گیاهان در طراحی دیوار سبز بایستی به محیطی که دیوار استفاده می‌شود، توجه کرد؛ چراکه نکته مهمی که در انتخاب گیاهان در طراحی دیوار سبز وجود دارد، استفاده از گونه‌هایی است که با شرایط محیط خود سازگار هستند؛ محیط مورد نظر می‌تواند فضای داخلی خانه شما، نمای ساختمان یا دیواری باشد در گوشه‌ای از حیاط خانه. او با اشاره به اهمیت نوآوری در طراحی دیوار سبز می‌گوید: سیستم مناسب آبیاری را بایستی با توجه به نوع گیاهان طراحی کرد و بهترین روش برای آبیاری، همان آبیاری قطره‌ای یا سیستم‌های هوشمند است.

برکه‌های کوچک را به اتاق‌های خود بیاوید

این فعال ساختمانی که علاوه بر اجرای طرح‌های مختلف دیوار سبز، در طراحی برکه‌های مصنوعی نیز فعالیت دارد، از اهمیت این سازه‌ها می‌گوید: طراحی و اجرای برکه در باغ، ویلا و یا حتی خانه‌های کوچک می‌تواند احساس سرزندگی را در محیط ایجاد نماید. زیبایی برکه، استفاده از اجزای طبیعی و صدای حرکت آب مهمترین بخش‌هایی هستند که این سرزندگی را ایجاد می‌کنند. او در خصوص اجرای برکه در خانه‌های کوچک به این موضوع اشاره می‌کند که اجرای برکه‌های کوچک در خانه معمولاً به صورت خلاصانه انجام می‌شود و این برکه‌ها قابل استفاده در آپارتمان‌ها و حتی اتاق خواب نیز هستند که این موضوع روشن می‌کند که کاربرد برکه به نسبت گذشته کاملاً وسعت پیدا کرده است.

مزیت‌های محیط زیستی اجرای روف گاردن غافل شد؛ چراکه با روف گاردن، کیفیت هوای محیط افزایش می‌یابد و در صورت گسترش این سازه‌ها در ساختمان‌های شهری، شاهد بهبود کیفیت هوا در ابعاد گسترده‌تر، جلوگیری از فرسایش ساختمان و کاهش آلودگی هوا خواهیم بود. به گفته ی مختوم‌زاده، یکی از اصلی‌ترین اجزا و متریالی که برای زیبایی و سرسبزی محیط پشت‌بام مورد استفاده قرار می‌گیرد، گل و گیاه است و باید این مهم را در نظر گرفت که انتخاب گل و گیاه بستگی به آب‌وهوای محل زندگی شما دارد؛ چراکه هر گیاه در محیط خاصی، قابلیت رشد دارد و اگر در محل نامناسبی کاشته شود، آسیب خواهد دید.

علیرضا جعفری مدیر گروه ساختمانی اسپایدر

باغ و باغسازی در شهر

لرزم توجه به معماری و هنر باغ‌سازی در شهرسازی امروز به مراتب بیش از گذشته احساس می‌شود. چرا که در گذشته اغلب خانه‌ها دارای حیاط و باغچه‌ای بود و مردم ساکن در این خانه‌ها می‌توانستند اوقات رفع خستگی‌شان از کار روزانه را در بعدازظهرها در زیر درختان حیاط بگذرانند. اما امروزه محدودیت‌هایی همچون زمین و امکانات مالی اجازه ساخت خانه‌ای حیاط‌دار را کمتر به سازندگان می‌دهد. علیرضا جعفری مدیر گروه ساختمانی اسپایدر است که در زمینه ساخت و سازه‌ها فعالیت دارد؛ او بر این باور است از آنجایی که یزد آب و هوای خشکی دارد، بهترین طراحی برای باغ‌های این منطقه، مدل سنتی آن است.

مردم به باغ‌های سنتی علاقه دارند

به گفته مدیر گروه ساختمانی اسپایدر، آنها چندین پروژه باغی با مدل‌های مختلف را در شهر یزد طراحی کرده‌اند و بیشترین بازخورد مثبت را از نوع سنتی آن داشته‌اند البته عده‌ای هم نوع مدرن و تلفیق شده‌ی آن با معماری قدیمی یزدی را می‌پسندند. این طراح ساختمان در ادامه با اشاره به این موضوع که معماری باغ به شیوه سنتی، حسی بهتری را به افراد می‌دهد، می‌گوید: از آنجایی که ما در اقلیم خشک قرار داریم و چالش اصلی آن هم آب است، تلاش کرده‌ایم تا در طراحی‌های خود از تکنولوژی استفاده کرده و برای آبیاری از نوع هوشمند و قطره‌ای استفاده کنیم.

باغ‌سازی در فضای شهری متفاوت است

به گفته علیرضا جعفری باغ‌سازی در فضای شهری متفاوت است و دلیل آن نیز به متراژ فضاهایی بستگی دارد که در اختیار طراحان قرار می‌دهند به همین دلیل در طراحی نمی‌توان انتظار کار عجیبی را داشت. این طراح بر این موضوع نیز تأکید دارد که در طراحی پارک‌ها بایستی به احساس آرامش، سکون و صفای باغ‌ها و پارک‌ها توجه کرد و برای ساخت وساز فضاهای سبز شهری به پشتوانه تاریخی شهر توجه کرد و هویت خود را در طراحی در نظر گرفت.

محمود عرب گروه فنی مهندسی نوافرین

از عناصر طبیعت استفاده کنید

برای زیبا سازی فضای سبز ویلا یا باغ خود، باید خلاصانه نگاه کرد و از طبیعت بهره برد و بسیاری از عناصر موجود در طبیعت را به خانه خود آورد. بسیاری از مردم دوست دارند که طراحی فضای سبز خود را رنگ و بویی از طبیعت دهند. استفاده از عناصر طبیعی مثل آب، خاک، سنگ، درخت و گل باعث ایجاد مناظری بکر و طبیعی می‌شود. فضای شهری هم به همین شکل است و یکی از عناصری که به فضای شهری جان



جنبشی چند سال پیش در یزد راه افتاد به نام «کاهگل مالی»، یعنی تمام خیابان‌ها را برداشتن کاهگل مالی کردند. کاش معماران و طراحان ما چایگاه کاهگل را در معماری منظر تعریف می‌کردند و آن را به ابتدال نمی‌کشاندند



شرکت های حاضر در نمایشگاه نخستین نمایشگاه تخصصی معماری منظر و باغ‌سازی

Datis Horizon Engineering

مهندسی افق صنعت داتیس

■ **زمینه فعالیت:** تهیه طرح‌های توجیهی (موافقت اصولی، طرح‌های توجیهی گردشگری، تسهیلات بانکی، گزارشات تصمیم به واگذاری) مشاوره صنعتی (عارضه‌یابی و انجام پروژه‌های بهبودسازی) و بهینه‌سازی مصرف انرژی
www.osdatis.com
osdatis@gmail.com

Microcement, micro leveling and hashtiko

میکروسمنت و میکرو تراز و هشتیکو

■ **زمینه فعالیت:** کارخانه تولید متریال ساختمانی
www.hashtico.com
www.hashtico.ir
hello@hashtico.ir

Art Mandegar Holding

هلدینگ هنرماندگار

■ **زمینه فعالیت:** اجرای روف گاردن و لندسکیپ باغ، منظر، غرفه سازی نمایشگاه، دکوراسیون داخلی و خارجی
www.Artmandegar.com
gmail.com@amiresghighi6922

Green companions

همراهان سبز

■ **زمینه فعالیت:** متریال‌های باغ‌سازی و روف گاردن

Grass World

دنیای چمن

■ **زمینه فعالیت:** عرضه‌کننده انواع چمن‌های مصنوعی، در تراکم‌های مختلف برای باغ و منظر، روف گاردن و حیاط

Amiram Wood Complex

مجمع چوب امیرام

■ **زمینه فعالیت:** تولیدی مبلمان سنتی و تخت سنتی
Amiramchob@gmail.com

Cube Decoration

دکوراسیون مکعب

■ **زمینه فعالیت:** عرضه‌کننده چوب ترمو، عامل فروش مازند چوب، چمن مصنوعی، ماربل شیت
Arch.alireza.hojjatipour@gmail.com

Yasaman homegarden

گلخانه یاسمن

■ **زمینه فعالیت:** طراحی و اجرای فضای سبز منازل و ادارات دولتی و تولید و ارائه انواع گل‌های فصلی، باغچه‌ای و آپارتمانی
yahoo.com@Kamali8388

Rooyesh yazd

رویش یزد

■ **زمینه فعالیت:** عرضه‌کننده انواع خاک و محیط کشت
Rooyesh_yazd@gmail.com

Radis Landscaping Group

گروه حیات‌سازی رادیس

■ **زمینه فعالیت:** طراحی، نظارت، اجرای صفر تا صد کار شامل ساخت باربیکیو، آبنما، آبشار، آلاچیق، روف گاردن، تاب، دیوار سبز، میز و صندلی، نورپردازی، سقف سفالی و ورقی، مه‌پاش، حوض و
hayat.sazi.radis@gmail.com

Servin landscape engineering service group

گروه خدمات مهندسی منظر سروین

■ **زمینه فعالیت:** طراحی و اجرای فضای سبز، آبیاری قطره‌ای و هوشمندسازی
Mda.horticulture@gmail.com

Shahriar Group

گروه شهریار

■ **زمینه فعالیت:** سیستم آبیاری زیرسطحی تلفیقی

Noafrin Engineering Technical Group

گروه فنی مهندسی نوآفرین

■ **زمینه فعالیت:** طراحی و ساخت انواع نماهای سنگ و مصنوعات سنگی
Noafaringroup.ir
Noafaringroup.ir@gmail.com

Atras Engineering Group

گروه مهندسی آتراس

EiBA Architecture Group

گروه معماری ایبا

■ **زمینه فعالیت:** طراحی نقشه‌های ساختمانی، طراحی داخلی، نما، محوطه و روف گاردن در سبک‌های مدرن، کلاسیک و سنتی و آموزش آن‌ها و اولین ارائه‌دهنده خدمات با هوش مصنوعی
www.eibagropup.ir

Sun Garden Complex

مجموعه سان گاردن

■ **زمینه فعالیت:** تولید گل و گیاهان زینتی، مشاوره، طرح و مجری باغ و فضای سبز

Master Green Art Group

گروه هنری مستر سبز

■ **زمینه فعالیت:** مرجع تخصصی تلفیق و دیزاین مدرن با طبیعت

Kowsar Institute

موسسه کوثر

■ **زمینه فعالیت:** عمرانی و اقتصادی
www.kowsaryazd.com
Info@kowsaryazd.com

Bagh Moqrans consulting engineers

مهندسین مشاور باغ مقرنس

■ **زمینه فعالیت:** معماری، معماری منظر و تابلوهای دکوراتیو کاهگلی
Formhft@gmail.com

Imen Sanat Yazd Technical Engineering Company

شرکت فنی مهندسی ایمن صنعت یزد

■ **زمینه فعالیت:** دوربین مداربسته، دزدگیر اماکن، سیستم‌های اعلام حریق، جک برقی، تجهیزات شبکه

Gohar Nejat Kavir Company of Yazd

شرکت گوهر نجات کویر یزد

■ **زمینه فعالیت:** آبیاری زیرسطحی غرقابی
Jalal.modiry@gmail.com

Nader stone industries

صنایع سنگ نادر

gmail.com@Shafie2006

Zilan sealing insulation

عایق آب‌بندی زیلان

■ **زمینه فعالیت:** عایق‌های رطوبتی و مقاومتی و انواع پوشش‌های صنعتی
یزد، بلوار جمهوری، طبقه فوقانی پاساژ ابوذر

Emarat

عمارت

■ **زمینه فعالیت:** تولید مبلمان و تجهیزات باغ و ویلا
Emaratmobl.com
Amaratmobl@yahoo.com

Metalsmiths of Saman Yazd

فلزکاران سامان یزد

■ **زمینه فعالیت:** درب، نرده، حفاظ، سازه‌های فلزی سبک و سنگین

Karacompost and Denizurmi, Yazd

کاراکمپوست و دنیزورمی یزد

■ **زمینه فعالیت:** تولیدکننده بسترهای کشت، تولید خاک برگ و کود ورمی کمپوست

Naderi Gallery

گالری نادری

■ **زمینه فعالیت:** مجموعه ویلایی و رستورانی

Sun City Gallery

گالری شهر خورشید

SunCity_aqua

■ **زمینه فعالیت:** طراحی و اجرای انواع اکواریوم، تراریوم، گرین وال، برکه و آبنما، روف گاردن

Rustic production group

گروه تولیدی روستیک

■ **زمینه فعالیت:** تولیدکننده مبلمان و اکسسوری دکوراتیو چوب و فلز داخلی و فضای باز
www.rusticgroup.ir
gmail.com@Tnyazd1123

Spider construction group

گروه ساختمانی اسپایدر

■ **زمینه فعالیت:** طراحی و اجرای ساختمان
Spidergroup.ir
yazdspidergroup@gmail.com

aPendar Architecture Studio

استودیو معماری پندار

■ **زمینه فعالیت:** طراحی معماری و نظارت و اجرا
Pendar.ar.st@gmail.com

Nirvana Architecture Studio

استودیو معماری نیروانا

■ **زمینه فعالیت:** مشاوره، طراحی و اجرای پروژه‌های لوکس ساختمانی، طراحی داخلی، پایه یک طراحی و نظارت نمایندگی پتل دکوراتیو، گچبری پیش ساخته و مشاوره طراحی و اجرای تخصصی پتینه
f_raghebian@yahoo.com

Arka Hefaz Yazd

آرکا حفاظ یزد

■ **زمینه فعالیت:** تولیدی حفاظ
sajadkohkan@gmail.com

Afra Fartak Energy Industry

افرا صنعت انرژی فرتاک

■ **زمینه فعالیت:** سیستم‌های تصفیه آب، انرژی پایدار و اتوماسیون
www.energyfartak.ir
info@energyfartak.ir

Bazar darb

بازار درب‌های اتوماتیک

■ **زمینه فعالیت:** واردات مستقیم موتور و لوازم درب‌های اتوماتیک و سایبان‌های اتوماتیک
www.bazardarb.com
gmail.com@Jd.darbsazan2

Man property Department

دپارتمان ملک مان

■ **زمینه فعالیت:** خرید و فروش و مشارکت در ساخت

Homage interior decoration

دکوراسیون داخلی هومج

■ **زمینه فعالیت:** دکوراسیون داخلی، رنگ، پتینه، میکروسمنت

Paliz Decoration

دکوراسیون پالیز

■ **زمینه فعالیت:** دکوراسیون داخلی

Deco Kajal

دکو کژال

■ **زمینه فعالیت:** دکوراسیون داخلی
gmail.@Mohammadmehdikashi8097.com

Yazd Arg Company

شرکت ارگ یزد

■ **زمینه فعالیت:** ساختمان‌های مدولار، پیش‌ساخته، یخچال‌های صنعتی
gmail.com@Argyazd12

Rasta Bana Asr Kavir Yazd Company

شرکت رستا بنا عصر کویر یزد

■ **زمینه فعالیت:** ساخت وساز

دومین‌نمایشگاه

صنایع غذایی و ماشین‌آلات وابسته

2TH " SPECIALIZED EXHIBITION OF

Food industry and machines

صنایع چاپ، بسته‌بندی و تبلیغات

2TH " SPECIALIZED EXHIBITION OF

Printing, packaging and advertising

۲۵ لغایت ۲۸ مهرماه ۱۴۰۲ ساعت بازدید ۱۶ تا ۲۲

شهرک نمایشگاه‌های بین‌المللی یزد





مترجم:
سیما میدانی



Mohammadhosein Ghorbani
Architect and founder of
Simgolestan

Simgol is the same as straw, although with a finer texture that is used in the final covering of thatched buildings, this type of straw is very resistant to rain and water. This type of coating can be used on urban walls and even billboards. The walls of Iranian gardens in the desert are made of straw, because if other materials were used in the construction of these types of gardens, they would not last against the sun.



Ali Naderi
Director of Nader
Stone collection

Nowadays, stones in architecture have good place in the landscaping of villas and building facades, fountains and the entrance path of gardens and villas due to their attractive appearance and beautiful landscape. In the design of Iranian gardens, the use of fountains and pools is one of the most important elements, and for this reason, fountains are one of the main elements of green space design, villa design, villa houses, gardens and urban spaces.



Alireza Jafari
Director of Spider Construction
Group

Since Yazd has a dry climate, the best design for gardens in this region is its traditional model. We have designed several garden projects with different models in Yazd, and we have received the most positive feedback from the traditional type, while some people like the modern one combined with the old architecture. Undoubtedly, garden architecture in a traditional way gives people a better feeling.



Alimohammad Poorsaleh
Director of Afra Sanat Energy
Fatak Company

Among the common methods in agricultural irrigation in the world, the use of magnetic water removes the salinity of water and increases the absorption of nutrients in plants. Therefore, using magnetic water for plants can be an economical and useful solution. On the other hand, it should be noted that the use of magnetic water should be done correctly and according to the needs of the plants.



Mahmood Arab
Noafrin Engineering Technical
Group

The use of stone sculptures can create a beautiful transformation in the garden or urban space. Each stone statue has a secret. Regardless of the temporary or permanent nature of urban stone sculptures, creativity and charm are their main features, which can be used to diversify the scenery of busy cities.



Amirhosein Doosthoseini
Director of Rasta collection

Since people need green spaces and gardens, we proposed to the municipality to design a garden in the city by providing a few hectares of land in Yazd or even outside of it which can meet the needs of people in the field of entertainment, vitality and happiness, but they have not yet responded to our plan.



Mohsen Makhtoomzade
Manager of the Green
Companions collection

Roof garden, due to its great importance in the health of the environment, should be done with full knowledge and the use of necessary expertise; Because by observing the important points in design, roof gardens can be added to cities as a creative, attractive and beyond simple green space.



Mojtaba Dehghani
Mr. Sabz collection manager

A green wall is a form of introducing greenness and freshness to the building space. An important point in choosing plants in green wall design is to use species that are compatible with the conditions of their environment; The intended environment can be the interior of your house, the facade of a building or a wall in a corner of the yard.



Ehsan Khalili
Manager of Datis Horizon Engineering Group

Many explanatory plans have been defined in the field of tourism, and this was the most important reason for our presence in this event. In fact, when an investor decides to turn a garden into a tourist space, he may not have any idea, and this becomes a reason for him to withdraw from this attractive and valuable decision. This is where experts need to enter the field and by presenting creative plans and sometimes even in the middle of the way by proposing justification plans for obtaining facilities, implement the idea and bring it to completion.



Hosein Ehmamianpoor
The franchisee of a new
irrigation system

The combination of two "clay" irrigation systems that were used in the distant years and a new irrigation system that is used today, produced a very satisfactory output from about ۳ years ago. The clay irrigation system had many advantages that had been ignored, so an attempt was made to implement reforms, such as changes in soil analysis, in a way we can say that we turned to the traditional irrigation system that was very popular in Iran in the distant past.

